



ICHCA / Música

49 - Educação Musical

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA

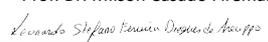
	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	ALEXANDRE SANTOS DE AZEVEDO	-	-	-
02	AURÉLIO NOGUEIRA DE SOUSA	83,00	77,50	80,25
03	CESAR AUGUSTO PEREIRA DA SILVA	-	-	-
04	DANIEL NASCIMENTO DA ROCHA	76,00	76,00	76,00
05	ELAINE MARIA DA SILVA	-	-	-
06	HUGO DE OLIVEIRA VERARDI BOCCA	94,00	93,00	93,50
07	ISABELE DE SOUZA CARVALHO	-	-	-
08	JOHNN LENDON CARDOSO LINS	72,00	76,50	74,25
09	PATRICIA DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE	-	-	-
10	RIVALDO JOSÉ DE SOUZA SILVA	91,00	89,00	90,00
11		-	-	-
12		-	-	-
13		-	-	-
14		-	-	-
15		-	-	-
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		-	-	-
20		-	-	-
21		-	-	-
22		-	-	-
23		-	-	-
24		-	-	-
25		-	-	-
26		-	-	-
27		-	-	-
28		-	-	-
29		-	-	-
30		-	-	-
31		-	-	-
32		-	-	-
33		-	-	-
34		-	-	-
35		-	-	-
36		-	-	-
37		-	-	-
38		-	-	-
39		-	-	-
40		-	-	-

Maceió - AL, 14 de junho de 2021.

Presidente:


Prof. Dr. Milson Casado Fireman - UFAL

2º Examinador(a):


Prof. MSc. Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arecippo - IFAL

Fiscal:


Flávio Ferreira da Silva - UFAL



ICHCA / Música

49 - Educação Musical

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA NEGROS

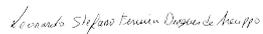
	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	AURÉLIO NOGUEIRA DE SOUSA	83,00	77,50	80,25
02		-	-	-
03		-	-	-
04		-	-	-
05		-	-	-
06		-	-	-
07		-	-	-
08		-	-	-
09		-	-	-
10		-	-	-
11		-	-	-
12		-	-	-
13		-	-	-
14		-	-	-
15		-	-	-
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		-	-	-
20		-	-	-
21		-	-	-
22		-	-	-
23		-	-	-
24		-	-	-
25		-	-	-
26		-	-	-
27		-	-	-
28		-	-	-
29		-	-	-
30		-	-	-

Maceió - AL, 14 de junho de 2021.

Presidente:


Prof. Dr. Milson Casado Fireman - UFAL

2º Examinador(a):


Prof. MSc. Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arcippo - IFAL

Fiscal:


Flávio Ferreira da Silva - UFAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021

ICHCA / Música

49 - Educação Musical

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Milson Casado Fireman	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
5. Educação Musical para Crianças: teorias e práticas		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Demonstrar domínio dos conceitos e assuntos apresentados. Conhecimento das principais referências da literatura relacionada ao tema proposto com o correto entendimento de seus conteúdos. Clareza na apresentação de ideias e no controle da aula.	
2. Contextualização	Relacionar de maneira coerente a teoria e a prática através de exemplos adequados ao tema proposto.	
3. Sequência lógica	Apresentar uma sequência lógica de raciocínio, dos conteúdos e ideias apresentadas, em conformidade com o plano de aula entregue.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Demonstrar domínio da linguagem falada bem como de sua escrita apresentando expressões corretas e adequadas ao saber científico. Fluência e clareza do discurso proferido.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 11 de junho de 2021.

Presidente



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021

ICHCA / Música

49 - Educação Musical

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Milson Casado Fireman	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Metodologias de Educação Musical para Pessoas com Deficiência		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Demonstrar domínio dos conceitos e assuntos apresentados. Conhecimento das principais referências da literatura relacionada ao tema proposto com o correto entendimento de seus conteúdos. Clareza na apresentação de ideias e no controle da aula.	
2. Contextualização	Relacionar de maneira coerente a teoria e a prática através de exemplos adequados ao tema proposto.	
3. Sequência lógica	Apresentar uma sequência lógica de raciocínio, dos conteúdos e ideias apresentadas, em conformidade com o plano de aula entregue.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Demonstrar domínio da linguagem falada bem como de sua escrita apresentando expressões corretas e adequadas ao saber científico. Fluência e clareza do discurso proferido.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 11 de junho de 2021.

Presidente



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021

ICHCA / Música

49 - Educação Musical

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. MSc. Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arecippo	IFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Educação Musical para crianças: teorias e práticas		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Este precisa ser abordado com fundamentação teórica, vivência em sala de aula e criatividade Clareza na apresentação de idéias e controle da aula.	
2. Contextualização	Plano de aula e metodologia precisam adequar-se à complexidade do tema abordado	
3. Sequência lógica	Importante a estruturação: situação - problema – metodologia – recursos –avaliação, ou seja: princípio, meio e fim	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Utilização de termos técnicos adequados, pronúncia correta, inclusive de termos estrangeiros expressões adequadas ao saber científico.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 11 de junho de 2021.

Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arecippo

2º Examinador



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 21 DE 08 DE ABRIL DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 09/04/2021

ICHCA / Música

49 - Educação Musical

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. MSc. Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arecippo	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Metodologias de Educação Musical para Pessoas com Deficiência		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Este precisa ser abordado com fundamentação teórica, vivência em sala de aula e criatividade Clareza na apresentação de idéias e controle da aula.	
2. Contextualização	Plano de aula e metodologia precisam adequar-se à complexidade do tema abordado	
3. Sequência lógica	Importante a estruturação: situação - problema – metodologia – recursos –avaliação, ou seja: princípio, meio e fim	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Utilização de termos técnicos adequados, pronúncia correta, inclusive de termos estrangeiros expressões adequadas ao saber científico.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 11 de junho de 2021.

Leonardo Stefano Ferreira Diégues de Arecippo

2º Examinador